

Мониторинг достижения личностных результатов у обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) является важным аспектом образовательного процесса, особенно в контексте театральной деятельности. Театральная деятельность может способствовать развитию социальных, эмоциональных и коммуникативных навыков, что крайне важно для детей с РАС. Ниже представлен план мониторинга достижений личностных результатов у таких обучающихся.

Цели мониторинга:

1. Оценка уровня социального взаимодействия и коммуникации.
2. Определение прогресса в эмоциональной сфере.
3. Выявление изменений в поведении и реакциях на окружающий мир.
4. Анализ степени вовлеченности в групповую работу и способность следовать инструкциям.

Методы оценки:

1. Наблюдение за поведением ученика во время репетиций и выступлений.
2. Заполнение анкет и опросников родителями и педагогами.
3. Проведение индивидуальных бесед с учениками после занятий.
4. Использование видеоматериалов для анализа поведения и реакций.

Показатели оценки:

- **Социальное взаимодействие:** Способность устанавливать зрительный контакт. Умение смотреть на собеседника во время общения, включая взаимодействие с педагогами и сверстниками. Инициатива в общении. Самостоятельное начало диалога или предложение помощи другим участникам. Реакция на обращение. Как быстро и адекватно ученик реагирует на обращение к нему, включая просьбы, команды и вопросы.
- **Коммуникация:** Использование речи. Частота и качество вербального общения, наличие инициативных высказываний, понимание вопросов и способность отвечать на них. Невербальное общение. Применение жестов, мимики и других невербальных способов передачи информации, таких как выражение радости, удивления или недовольства. Понимание

инструкций. Способность воспринимать и выполнять указания педагогов, касающиеся ролей, действий и сценической постановки.

- **Эмоциональное развитие:** Контроль над эмоциями. Способность справляться с тревогой, страхом или волнением во время публичных выступлений и активных игр. Выражение эмоций. Умение демонстрировать радость, грусть, интерес или другие чувства в зависимости от контекста занятия. Эмпатия. Способность распознавать и реагировать на эмоции других людей, проявлять сочувствие и поддержку.
- **Участие в группе:** Активность в совместных действиях, готовность помогать другим участникам, выполнение заданий в команде.

Этапы мониторинга:

1. **Начальная оценка:** Проводится перед началом театральной деятельности для определения исходного уровня развития личностных качеств.
2. **Текущий мониторинг:** Регулярное наблюдение и фиксация изменений в ходе занятий.
3. **Итоговая оценка:** Подведение итогов по окончании проекта, сравнение с начальными показателями.

Примеры инструментов оценки:

- Анкетирование родителей и педагогов.
- Видеозаписи занятий и выступлений.
- Индивидуальные беседы с учениками.
- Дневники наблюдений педагогов.

Результаты мониторинга:

На основе полученных данных составляется отчет, который включает:

- Анализ динамики личностного роста каждого ученика.
- Рекомендации по дальнейшей работе с каждым ребенком.

Критерии	ФИО	ФИО	ФИО				
Социальное взаимодействие							
Способность устанавливать зрительный контакт							
Инициатива в общении							
Реакция на обращение							
Коммуникация							
Использование речи							
Невербальное общение							
Понимание инструкций							
Эмоциональное взаимодействие							
Контроль над эмоциями							
Выражение эмоций							
Эмпатия							
Взаимодействие в группе							

1.Способность устанавливать зрительный контакт

- **0–2 балла:** Ребенок почти никогда не смотрит на собеседника, избегает зрительного контакта даже при непосредственном обращении.
 - **3–5 баллов:** Устанавливает краткосрочный зрительный контакт, особенно если собеседник находится рядом или настойчиво привлекает внимание. Однако это происходит нерегулярно.
 - **6–8 баллов:** Поддерживает зрительный контакт значительную часть времени общения, особенно при личной беседе или непосредственной активности.
 - **9–10 баллов:** Уверенно поддерживает зрительный контакт во время общения, что свидетельствует о внимательности и заинтересованности.
-

2. Инициатива в общении

- **0–2 балла:** Практически не проявляет инициативу в общении. Редко обращается к другим, чаще ожидает, когда к нему обратятся.
 - **3–5 баллов:** Иногда инициирует диалог, но делает это нерегулярно и часто только в ситуациях, связанных с конкретной потребностью (например, просит предмет).
 - **6–8 баллов:** Довольно часто инициирует разговоры, предлагает помощь другим, делится мыслями или идеями. Требуется незначительная поддержка со стороны взрослого.
 - **9–10 баллов:** Часто начинает разговор сам, проявляет высокую инициативу в поддержании общения, демонстрирует независимость в выборе тем для обсуждения.
-

3. Реакция на обращение

- **0–2 балла:** Медленно или слабо реагирует на обращения, часто игнорирует их. Может потребоваться многократное повторение просьбы или вопроса.
 - **3–5 баллов:** Реагирует на большинство обращений, хотя скорость и адекватность реакции могут варьироваться. Иногда нуждается в дополнительной стимуляции.
 - **6–8 баллов:** Быстро и точно реагирует на обращённые к нему просьбы, команды или вопросы. Показывает понимание и готовность действовать в соответствии с инструкциями.
 - **9–10 баллов:** Немедленно и адекватно реагирует на любые обращения, демонстрируя полное понимание и готовность следовать указаниям.
-

4. Использование речи

- **0–2 балла:** Практически не использует речь. Общение ограничено отдельными звуками или редкими односложными словами. Нет инициативных высказываний.

- **3–5 баллов:** Использует простые фразы, состоящие из нескольких слов. Иногда инициирует разговор, но чаще отвечает на вопросы. Грамматика и структура речи остаются слабыми.
 - **6–8 баллов:** Активно использует речь, строит более длинные предложения. Иницирует разговоры, задаёт вопросы и даёт развёрнутые ответы. Грамматические ошибки встречаются реже.
 - **9–10 баллов:** Свободно и уверенно использует речь для общения. Развёрнуто отвечает на вопросы, формулирует мысли ясно и грамотно. Легко ведёт диалоги и поддерживает их продолжительное время.
-

5. Невербальное общение

- **0–2 балла:** Практически не использует жесты, мимику и другие невербальные средства. Выражение лица остаётся нейтральным, даже в эмоционально насыщенных ситуациях.
 - **3–5 баллов:** Иногда использует простые жесты и мимику, но они не всегда соответствуют контексту. Начало понимания невербальных сигналов других людей.
 - **6–8 баллов:** Применяет разнообразные жесты и мимику для усиления речи. Постепенно учится распознавать эмоции других людей по их невербальным сигналам.
 - **9–10 баллов:** Богатый арсенал невербальных средств общения. Успешно использует жесты, мимику и позы для передачи информации. Отлично распознаёт невербальные сигналы других людей и реагирует на них соответствующим образом.
-

6. Понимание инструкций

- **0–2 балла:** С трудом воспринимает даже самые простые инструкции. Постоянно требует повторного объяснения или физического руководства.
- **3–5 баллов:** Понимает и выполняет простые одношаговые инструкции. Многосложные задания вызывают затруднения и требуют разбивки на отдельные шаги.
- **6–8 баллов:** Справляется с большинством одношаговых и двухшаговых инструкций. Начинает понимать многосложные указания, но может нуждаться в уточнении деталей.

- **9–10 баллов:** Легко воспринимает и выполняет многосложные инструкции. Может действовать автономно, основываясь на предыдущих указаниях, и успешно ориентироваться в новых ситуациях.

7. Контроль над эмоциями

- **0–2 балла:** Очень низкий уровень. Ребенок практически не контролирует свои эмоции, легко впадает в истерики или приступы агрессии, боится любых публичных выступлений или активной деятельности.
 - **3–5 баллов:** Низкий уровень. Контролирует эмоции лишь в некоторых случаях, когда ситуация привычная и комфортная. Требуется значительной внешней поддержки для регулирования эмоционального состояния.
 - **6–8 баллов:** Средний уровень. Демонстрирует способность контролировать эмоции в большинстве повседневных ситуаций, но может испытывать трудности в стрессовых или новых условиях. Умеет пользоваться некоторыми техниками саморегуляции.
 - **9–10 баллов:** Высокий уровень. Уверен в своих силах, успешно управляет эмоциями в различных ситуациях, включая публичные выступления и активные игры. Редко теряет самообладание, владеет эффективными методами расслабления.
-

8. Выражение эмоций

- **0–2 балла:** Очень низкий уровень. Практически не демонстрирует никаких эмоций внешне, даже в радостных или грустных моментах. Лицо остается нейтральным, мимика и жесты отсутствуют.
 - **3–5 баллов:** Низкий уровень. Время от времени выражает базовые эмоции (смех, плач), но не всегда своевременно и адекватно ситуации. Избегает более сложных эмоциональных проявлений.
 - **6–8 баллов:** Средний уровень. Достаточно хорошо передает эмоции через мимику, жесты и интонации, но делает это непостоянно. Еще требуются усилия для полноты и точности выражения.
 - **9–10 баллов:** Высокий уровень. Богато и естественно выражает широкий спектр эмоций, включая тонкие оттенки (например, нежность, сожаление). Внешние проявления соответствуют внутренним переживаниям и окружающей ситуации.
-

9. Эмпатия

- **0–2 балла:** Очень низкий уровень. Полное отсутствие эмпатии, не замечает или игнорирует эмоции других людей. Не проявляет никакого желания поддержать или утешить.
- **3–5 баллов:** Низкий уровень. Изредка замечает сильные эмоции окружающих (слезы, смех), но не понимает их причины и не предпринимает попыток помочь.
- **6–8 баллов:** Средний уровень. Распознаёт яркие эмоциональные состояния (грусть, радость), может проявить простую заботу (попытаться успокоить). Однако не всегда верно интерпретирует ситуацию и не умеет реагировать тонко.
- **9–10 баллов:** Высокий уровень. Хорошо понимает эмоциональные состояния других людей, оперативно и адекватно реагирует на них. Проявляет искреннее сочувствие и стремится оказать необходимую поддержку.

10. Взаимодействие в группе

- **0–2 балла:** Предпочитает находиться обособленно от группы, избегает участия в совместных мероприятиях. Имеет трудности с пониманием командных целей и задач.
- **3–5 баллов:** Участвует в некоторых групповых активностях, но не всегда активно сотрудничает. Возникают трудности с поддержанием общей цели или соблюдением правил.
- **6–8 баллов:** Включён в групповую деятельность, активно взаимодействует с другими участниками, хотя иногда возникают сложности с выполнением сложных командных задач.
- **9–10 баллов:** Полноценно включён в группу, активно взаимодействует с другими участниками, помогает им и поддерживает общую цель. Легко адаптируется к изменениям в структуре деятельности.