Логотип

ьного направлен

ИЯ

магистрал

## Название проекта «Инклюзивная театральная студия: пространство для развития и достижения образовательных результатов»

#### Логотип 80-летия Победы





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 121»

#### Актуальность проекта:

Необходимость создания платформы для эффективного взаимодействия и координации работы узких специалистов с целью развития ключевых навыков у детей с особыми образовательными потребностями.

## Проблематика (сформулирована проблема, решаемая за счет проекта):

Существует проблема недостаточной координации и взаимодействия между узкими специалистами, работающими с детьми с особыми образовательными потребностями. Это приводит к неэффективной поддержке и недостаточной социальной интеграции таких детей, что ограничивает их возможности для развития ключевых навыков и успешной адаптации в обществе. Без создания единой платформы для сотрудничества специалистов, работающих с обучающимися с

#### Идея проекта:

Проект направлен на создание поддерживающей образовательной среды, которая объединяет детей с особыми образовательными потребностями, их родителей и узких специалистов для совместной деятельности, что позволяет реализовать комплексный подход к обучению, социализации и поддержке детей.

## Результаты, эффекты с точки зрения управления:

- 1. Реализация проекта приведет к улучшению образовательных результатов у детей с особыми образовательными потребностями.
- 2. Создание эффективной платформы для взаимодействия педагогов, психологов и других специалистов позволит улучшить координацию их работы, что приведет к более целенаправленной поддержке детей.
- 3. Участие специалистов в обучающих семинарах и тренингах повысит их квалификацию и компетенции в области инклюзивного образования.
- 4. Проект будет способствовать социальной интеграции детей с OB3, что положительно скажется на их

ограниченными возможностями здоровья, невозможно обеспечить комплексный подход к их обучению и развитию, что ставит под угрозу качество инклюзивного образования. Проект направлен на решение данной проблемы путем разработки эффективных механизмов взаимодействия и координации работы специалистов, что позволит улучшить образовательные результаты, повысить уровень социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями.

#### Цель проекта:

Создание инклюзивного театра как интегрированной платформы для эффективного взаимодействия и координации работы узких специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями, с целью повышения качества инклюзивного образования, развития ключевых навыков у обучающихся и их успешной социальной интеграции в обществе.

#### Залачи:

- 1. Обеспечить административную и финансовую поддержку для создания инклюзивного театра как платформы для взаимодействия специалистов и детей с особыми образовательными потребностями.
- 2. Обеспечить привлечение и назначение квалифицированных специалистов (педагогов, психологов, логопедов), работающих с детьми с ОВЗ, для эффективной работы в рамках инклюзивного театра.
- 3. Разработать и внедрить образовательные программы, адаптированные для детей с особыми образовательными потребностями, с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.

# Ключевые мероприятия проекта (Диаграммы, схемы, рисунок), таблица показателей Школы Минпроса за 3 года:

- 1. Открытие театральной студии(пространства), где проводятся занятия и репетиции для детей с особыми образовательными потребностями.
- 2. Создание адаптированных театральных программ и постановок, учитывающих потребности и способности участников.
- 3. Проведение тренингов и семинаров для педагогов и специалистов по инклюзивным методам работы.
- 4. Внедрение системы мониторинга для оценки прогресса участников и эффективности программы, включая отзывы родителей и специалистов.
- 5. Организация открытых театральных представлений для широкой аудитории, чтобы продемонстрировать достижения участников и повысить осведомленность о важности инклюзии.
- 6. Формирование сообщества родителей, педагогов и специалистов для обмена опытом, рекомендациями и поддержкой.
- 8. Создание и распространение методических рекомендаций для специалистов по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

психоэмоциональном состоянии и самооценке.

- 5. Успешная реализация инклюзивного театра повысит репутацию образовательной организации как социально ответственного учреждения, активно работающего над инклюзией.
- 6. Формирование сообщества родителей, педагогов и специалистов создаст сеть поддержки и обмена опытом, что положительно скажется на вовлеченности всех участников в образовательный процесс.
- 8. Создание и распространение методических материалов обеспечит устойчивость проекта и его внедрение в практику других образовательных учреждений.

## С точки зрения образовательных результатов обучающихся:

Участие в театральной деятельности способствует:

1.Повышению эффективности учебной деятельности через развитие памяти, внимания, речи, улучшаются навыки чтения и письма (заучивание ролей, создание сценариев, работа с текстом). Улучшение этих когнитивных функций напрямую сказывается на успеваемости в других учебных предметах.

Например, работа над ролью стимулирует интерес к чтению и расширяет словарный запас. Более того, театральная игра может помочь в освоении сложного

- 4. Разработать систему мониторинга и оценки эффективности работы инклюзивного театра, включая анализ результатов обучения и развития детей, а также отзывов специалистов и родителей.
- 5. Организовать регулярные тренинги и семинары для педагогов и специалистов по инклюзивным методам работы, чтобы повысить их квалификацию и компетенции.
- 7. Проводить информационные кампании для родителей и местного сообщества о важности проекта, его целях и достижениях, чтобы повысить уровень вовлеченности и поддержки.
- 8. Создать методические рекомендации и материалы для педагогов и специалистов, работающих в инклюзивном театре, чтобы обеспечить единый подход к обучению и развитию детей с OB3..





материала через игровой и эмоционально вовлекающий подход

2. Усвоению школьных норм поведения: В процессе репетиций и постановок дети учатся взаимодействовать друг с другом, соблюдать дисциплину. Эти навыки, усвоенные в игровой форме, переносятся и на школьную среду, способствуя улучшению поведения и уменьшению конфликтных ситуаций. Участие в коллективной работе учит детей ответственности и сотрудничеству.

### 3.Успешности социальных контактов:

Театр предоставляет безопасную среду для развития коммуникативных навыков. Дети учатся выражать свои мысли и чувства, взаимодействовать с ровесниками, преодолевать стеснительность и застенчивость. Ролевые игры помогают отработать различные социальные ситуации и модели поведения, что способствует развитию социальных компетенций и уверенности в себе в общении. Дети учатся работать в команде, слушать других и находить компромиссы

### **4.**Улучшению эмоционального благополучия:

Театральная деятельность способствует самовыражению, снижению стресса и тревожности. Творческий процесс и самореализация через игру повышают самооценку и уверенность в себе. Дети получают положительные эмоции, удовлетворение от достигнутых

	результатов и чувство
	принадлежности к коллективу.
	Успешное выступление на сцене
	способствует укреплению позитивно
	образа "Я".
	5.Применению
	индивидуализированных подходов
	обучению:
	Театральный процесс позволяет
	адаптировать роли и задания к
	индивидуальным возможностям и
	потребностям каждого ребенка. Дети
	ОВЗ могут найти свою нишу, выбрав
	роль или задачу, соответствующую и
	способностям и интересам. Это
	способствует развитию их потенциал
	и повышению самооценки.
	6. Дальнейшему развитию и
	социальной адаптации:
	Успешное участие в театральных
	постановках дает детям ценный опыт
	публичных выступлений, работы в
	команде и решения проблем. Эти
	навыки помогают им в дальнейшей
	жизни, способствуют социальной
	адаптации и уверенности в себе в
	различных ситуациях.
	Passin in 2017 yaqındı.
	Контакты для связи, <b>QR-ко</b> д

