

РАССМОТРЕНО
на заседании МО:
Протокол № 4
от «26» августа 2016 г.
Руководитель МО Н.Н. Бакуменко

УТВЕРЖДЕНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ СПШ № 121
И.Н. Сивакова
«29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
ИО директора МБОУ СПШ № 121
Викторина
Педсовет № 1 от «30» августа 2016 г.
Приказ № 111 от «30» августа 2016 г.
МП



Рабочая программа

По Изобразительному искусству

Класс: 3 в

Количество часов: в год 34, в неделю 1

Планирование составлено на основании: примерных программ по учебным предметам в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 г. и авторской программы автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012

Рабочую программу составила: Осаянникова Светлана Алексеевна

Красноярск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Учебно – методический комплект

Пособия для учащихся	Пособие для учителей
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Л.А.Неменская.</i> Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 3 класс. • <i>Л.А.Неменская.</i> Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. • Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента • Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц • Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе (учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни город. Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок.	1 ч
2	Искусство в твоём доме.	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города.	7 ч
4	Художник и зрелище.	11 ч
5	Художник и музей.	8 ч
	ИТОГО	34 часа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина корректировки
		план	факт	
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Вводное занятие. Твои игрушки. Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов			
2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов			
3	Обои и шторы у тебя дома. Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов			
4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель)			
5,6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книжки			
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки			
8	Обобщающий урок 1 четверти «Груд художника для твоего дома». Выставка творческих работ			
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
9	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация			
10	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование. Аппликация			
11	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объёмная аппликация, рисование			
12	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея			
13	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги			
14	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели			
15	Обобщающий урок 2 четверти «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ.			
Художник и зрелище (11 ч.)				
16,17	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке			
18,19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина			

20,21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью – шитьё.			
22,23	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной			
24	Афиша и плакат. Рисование на бумаге красками и карандашами			
25	«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в театре			
26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок 3 четверти «Художник и зрелище»			
Художник и музей (8 ч.)				
27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему			
28	«Картина - особый мир». Картина – пейзаж.			
29,30	«Картина – портрет». Рисование картины - портрета			
31	«Картина – натюрморт». Рисование картины натюрморта			
32	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему			
33	«Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры в движении			
34	Обобщающий урок 4 четверти «Художник и музей»			
ИТОГО 34 часа				